

Reseña de la Segunda Clase del Seminario Bianual de la
EOL Sección Santa Fe

El martes 18 de Abril se llevó a cabo el segundo encuentro del Seminario Bianual de la EOL, Sección Santa Fe. En dicha ocasión, se retomaron las referencias del Capítulo I: Del Goce. Intervino en primer lugar Cecilia Cetta, valiéndose de la paradoja de Zenón de Elea, conocida como Aquiles y la Tortuga, muestra como Lacan diferencia el goce fálico del goce del Otro, del cuerpo del Otro que solo lo promueve hacia la infinitud. Argumentó con la paradoja que por más que Aquiles intente avanzar y llegar a la Tortuga –cual Briseida, su amante en la mitología griega- nunca la alcanza, pues la Tortuga habrá avanzado otro tramo en el camino; nunca la podrá alcanzar, siendo así no toda suya. Gonzalo Torrealday tomó el tema de la compacidad, del que propuso que se sirva Lacan, para hacer una demostración, en lugar de una demostración al modo matemático, de la relación sexual que no existe. Para eso expuso la topología de la recta numérica real en la que se pone en juego una relación paradójica entre la continuidad y la discontinuidad. Para mostrar esto se sirvió de los números irracionales y del concepto de límite matemático. Posteriormente definió conjuntos cerrados y abiertos y utilizó estos términos para definir la compacidad. A continuación, Cecilia Cetta presentó el mito femenino de Don Juan, refiriéndose a que es el mito por el cual la mujer se ofrece al hombre para que la aborde. Además indicó que Lacan habla de Don Juan como fantasma femenino, siendo que Don Juan toma a las mujeres una por una, a condición de que cada una sea diferente. Se abre el espacio para la conversación y el intercambio.

Reseña: Valeria Yonson- Gonzalo Torrealday

Responsable del Seminario Bianual: Silvia Puigpinós