

Experiencias de la Elaboración Colectiva en el Cartel

En la noche del 4 de Julio se llevó a cabo, en la EOL Sección Santa Fe, la segunda noche de carteles. Se trabajó a partir de la lectura de los trabajos de tres cartelizantes, integrantes de diferentes carteles para pensar la experiencia individual de la elaboración colectiva.

Gabriela Spina presentó la noche preparatoria de las próximas XXXII Jornadas anuales *Elaboración colectiva... Producción individual* a realizarse el 26 de agosto en Córdoba.

Cecilia Cetta coordinó la noche dando la palabra a Rocío Schmunck, a Romina Fernández y a José Borlle. Rocío comentó que se encuentra integrando un Cartel titulado “Locuras Actuales”, cuyo Más-Uno es Liliana Rossi. Nos contó cómo se fue trabajando en la selección de textos y presentaciones clínicas y de qué manera se recorrieron diferentes concepciones de la locura. Finalmente ubicó a la elaboración colectiva, en su experiencia individual, como aquello que le permitió escribir y dar forma a un trabajo escrito.

Romina tituló su trabajo “Hablemos sin Saber”, jugando con el equívoco del título de un programa humorístico.

Comentó que el Cartel que integra se titula “El Niño y su Palabra en la Práctica Analítica”, cuyo Más-Uno es Gabriela Spina. Dijo que en este Cartel trabajan sobre clínica con niños y adolescentes y los interrogantes que la época pone en juego. Contó de qué modo se sirven de textos, presentaciones clínicas y de la conversación para ubicar un agujero en el saber que los orienta en el trabajo.

José, comentó que forma parte de un Cartel titulado “Advenimiento del Sujeto en las presentaciones de Enfermos”, cuyo Más-Uno es Miguel Furman.

Ubicó con precisión un efecto de la incidencia de lo colectivo en lo individual. Dijo que a partir de que el más uno situó que en esas presentaciones no se trataba de mostrar al público aspectos ligados a la psicopatología del entrevistado, sino de cómo ese sujeto se las arregló con su padecimiento, cada cartelizante se resituó frente a su rasgo y pudo redefinirlo.

Cecilia Cetta hizo un breve comentario sobre los trabajos y se sirvió de estos para hablar de la relación topológica entre lo colectivo y lo individual.

Al finalizar las presentaciones se conversó sobre la temática que nos convocaba y se lo vinculó a los temas evocados en cada trabajo.

Reseña a cargo de Gonzalo Torrealday